

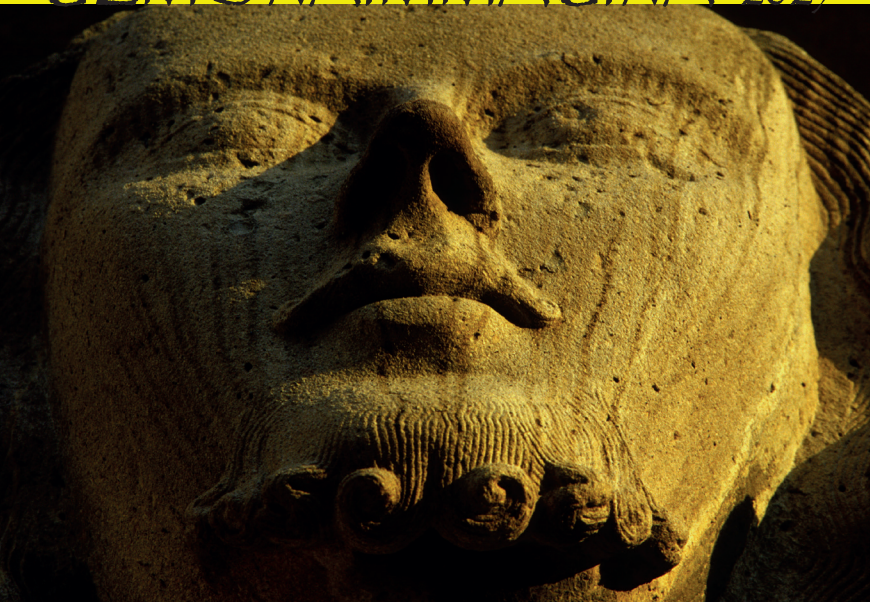


Gruppo
Fotografico
Gemonese



Città di
Gemona del Friuli

GEMONAIMMAGINA 2025



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MULTIVISIONE
Gemona del Friuli
15-16-17-18-19-29 luglio 2025



PRO GLEMONA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**



AIDAMA
ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI DI MULTIVISIONE ARTISTICA

Sport L ▲ N D
ENJOY & FEEL THE NATURE



CONFCOMMERIO
IMPRESE PER L'ITALIA
UDINE

▼
**La Cineteca
del Friuli**



**ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONICI
FRIULANI**

Martedì 15 Luglio

Sito ex chiesa Madonna delle Grazie
ore 21:30

IL RESPIRO DELL'ARTE



Omaggio a Mondrian, Matisse, Kandinskij e Frida Khalo tra musiche e immagini

Una serata tra arte e musica, per rendere omaggio ad alcuni tra i più grandi pittori del Novecento:

le opere di Piet Mondrian, Vasilij Kandinskij, Henri Matisse e Frida Khalo prendono vita grazie alle proiezioni in multivisione a cura di Francesco Lopercolo, le quali condurranno gli spettatori in un'esperienza immersiva ispirata alle creazioni di questi straordinari artisti, un viaggio arricchito dalle esecuzioni musicali dal vivo dell'inedito duo composto da Maurizio Camardi e Francesco Ganassin, strumentisti e compositori attivi da diversi anni in un territorio a cavallo tra i generi e da sempre in dialogo con altre forme espressive. Un nuovo progetto visionario in cui il suono degli strumenti a fiato si fonde con le immagini in un'esperienza espressiva che si compie su più livelli.

Maurizio Camardi
Francesco Ganassin
Francesco Lopercolo
Stolfo Fent

*sassofoni, duduk, elettronica
clarinetti, ocarine, elettronica
proiezioni in multivisione
tecnico audio e luci*

ISOLE E UOMINI di Alessandra Monti e Carlo Onofri



“Ogni isola è sconosciuta finché non ci si sbarca”. Le parole di Saramago ci conducono in un viaggio nella Cuba contadina che ogni giorno affronta con dignità e coraggio le difficoltà della vita. Lontani dallo splendore coloniale di L'Havana, i campesinos ci raccontano della raccolta del tabacco e del duro lavoro dei campi.

ESPRESSIONI IN JAZZ di Claudio Tuti e Giancarlo Torresani



Un omaggio a questo fantastico mondo del jazz; un progetto che vede, nei chiaroscuri delle luci di scena, le espressioni e le emozioni dei suoi migliori attori in un rapporto artista/strumento parte di un fenomeno culturale che ha permeato e influenzato la nostra società.

ESERCIZI PER LA MALINCONIA di Luciano Laghi Benelli



È incredibile quello che avviene nella nostra mente quando ascoltiamo una musica, migliaia di connessioni si attivano in risposta a qualche nota.

In una frazione di secondo si scatena una frenesia che attiva il nostro stato d'animo.

Ed è così che arrivano ricordi, sensazioni ed anche un po' di malinconia.

FIVE ELEMENTS OF MAURITANIA di Timelab



La Mauritania si è rivelata ai nostri occhi come una sinfonia di elementi naturali.

Quando abbiamo sperimentato la potenza selvaggia della terra, il tocco delicato del vento, l'avvolgente danza del fuoco e il rilassante abbraccio dell'acqua, abbiamo sentito come se ci fosse una forza invisibile, un quinto elemento, che dava un senso a tutto ciò che ci circondava.

FUNGHI, IL RESPIRO DEL BOSCO di Valter Binotto



Né piante, né animali, a volte più simili ad animali, a volte più simili a piante, così i funghi hanno un regno tutto per loro.

Solo una piccola parte di essi è stato studiato, il resto è un regno fitto di mistero.

Alcuni sono invisibili, altri si mostrano al mondo e con le loro bizzarre forme e colori, rendono il bosco un ambiente magico.

L'UN DE LUNE di Helene Tragesser



La luna piange lacrime bianche, esseri immacolati raggiungono il suolo di una buia foresta.

Si cercano l'un l'altro.

Ma le esperienze in questo mondo straniero non li lasciano immutati.

ABBIAMO PERSO UN POETA di Claudio Tuti



Riproposta su singolo schermo la multivisione proiettata su quattro pareti in piazza Garibaldi a Gemona. Un omaggio a Pier Paolo Pasolini.

LUNGO LE RIVE di Mario Costa



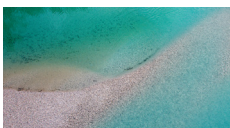
La valle Trompia è percorsa dal fiume Mella al fianco del quale è stata costruita una ciclabile che consente di ammirare scorci che altrimenti sarebbe impossibile vedere. Con le fotografie di Giampietro Medaglia ho voluto mostrarvi questi luoghi, vicini vicini ma inesplorati e suggestivi in tutte le stagioni.

SGUARDI SEGRETI di Luigino Snidaro



Venezia, durante il Carnevale, diventa un grande palcoscenico dove, sulle note di Vivaldi, sfilano maschere fiabesche e misteriose. Ognuna racconta una storia sospesa tra sogno e realtà, e quegli occhi nascosti sembrano chiederci: e se fosse la maschera a rivelare chi siamo davvero?

E FERMO SCORRE... IL CELLINA di Giacomo Renier



"Seguendo le note di Ezio Bosso, ho percorso il Cellina dalle sorgenti al lago di Barcis di cui è immissario, facendomi incantare dalle forme e dai colori, in ogni stagione; sono andato alla ricerca di angoli inconsueti, sfumature di colore e riflessi particolari; per la rappresentazione ho scelto un formato superpanoramico per meglio rendere l'idea di un flusso che scorre.

ZANSKAR OM MANI PADME HUM di Odetta e Oreste Ferretti



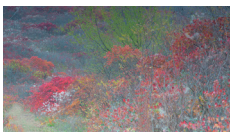
"O tu gioiello nel fiore di loto". È il mantra che si rincorre nelle valli himalayane e che ricorda come la vera saggezza coincide con la compassione per tutti gli esseri viventi. Il salmodio e il suono di trombe e cimbali escono dai monasteri e raggiungono i piccoli villaggi dove la gente si ritrova per stare insieme. Un'anziana prega, le sue rughe profonde, la sua pelle secca e grinzosa ricordano.

ASTRATTO di Edoardo Tettamanzi e Andrea Pivari



L'insieme delle componenti di questa multivisione possono portare a definirla "opera post moderna". L'astrattismo fotografico, le provocazioni musicali della colonna sonora sono esaltate dalla singolare realizzazione espressiva dell'autore. Non sono proposte chiavi di lettura preconcelte ma un semplice suggerimento a personali fantasie ed interpretazioni.

FAIAROLA, COLORI PER L'ANIMA di Roberto Gardonio



Faiarola... dicendo questa parola, per un abitante del Carso, non ci sarà dubbio a che cosa ci stiamo riferendo: il periodo dell'anno compreso tra la fine di ottobre e l'inizio di novembre, in cui le colline carsiche si colorano, grazie alle foglie dello Scotano, diventando incredibilmente rosse.

AQUA ALTA di Luigi Dorigo



Un brevissimo diario di un paio d'ore a Venezia in occasione di una "acqua alta" particolarmente significativa. Un evento, che apparentemente può forse incuriosire o anche far sorridere... ma solo i turisti o chi a Venezia non vive.

A TASTE OF INDIA di Jorgo Kokkinidis



Viaggiare in questo paese è stata un'esperienza che mi ha cambiato la vita. Tutti i sensi e le ragioni per cui amo l'India non sono le attrazioni ovvie e famose come il Taj Mahal o le spiagge di Goa. Sono state le piccole cose quotidiane, le immagini, i suoni e gli odori di tutti i giorni a lasciare un'impressione indelebile e a spingermi a tornare in questo paese incredibile ancora e ancora...

STUDI DI RITRATTO IN MARE di Claudio Tuti e Andrea Pivari



Studi per una foto di ritratto da realizzare in mare

Venerdì 18 Luglio

**Sagrato del Duomo
ore 21:30**

PASTORALE

Sinfonia n°6 Op. 68 di Ludwig van Beethoven

Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegro - Allegretto



**Spettacolo di multivisione
sulle strutture architettoniche di piazza Garibaldi**

Un evento molto attuale, che combina la Musica da Camera con i problemi e le tematiche ambientali che riguardano il nostro Pianeta. Il pubblico potrà rivivere il rapporto dell'Uomo con la Natura nei millenni passati, sino ad arrivare alla situazione attuale, con uno sguardo a quale potrebbe essere il futuro della Terra e del genere umano.

Paolo Skabar *Violino 1*

Matteo Ghione *Violino 2*

Jacopo Toso *Viola 1*

Marina Vrajnes *Viola 2*

Cecilia Barucca Sebastiani *Violoncello 1*

Enrico Zambon *Violoncello 2*

Claudio Tuti e Giorgio Civald *Multivisioni*

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al Cinema Teatro Sociale a Gemona

IMMERSIONE IMMERSIVA di Edoardo Tettamanzi e Andrea Pivari



Le fantastiche atmosfere subacquee catturate da Andrea Pivari, forme, colori, composizioni, diventano le protagoniste di una rappresentazione immersiva ambientata in scenari di fantasia con un accompagnamento sonoro di immediato e accattivante impatto emotivo. Non manca il bookshop.

GEREWOL, I PASTORI DEL SOLE di Giorgio Civald e Marco Terrazzina



"Gerewol" annuale festa della bellezza dei giovani pastori Fulani nel cuore del Niger, giovani uomini in età da matrimonio si truccano con colori sgargianti, piume, vestiti di pregio, sfilano in canti e danze dai ritmi lenti e sinuosi per colpire i cuori delle ragazze.

FELLINI, IL GRANDE MAESTRO di Francesco Lopergolo



Realizzata su uno schermo di circa 20 metri "il grande Maestro" è un omaggio ad uno dei più grandi registi del nostro tempo.

PIATTO UNICO di Roberto Foglietta



Le immagini hanno parole non viste.
Le parole racchiudono immagini non previste.
Il bianco e nero colora l'essenziale.
28 immagini con parole per andare oltre il prevedibile.

MAGIC OF HONG KONG di Timelab



La magia di Hong Kong. Un incredibile video tra letteratura fantascientifica e immaginario tecnologico girato con un drone nella città più folle dell'Asia, a cura di Timelab.pro.

IO ROTOLO, MI SROTOLO E MI ARROTOLO di Claudio Tuti



Guarda, cade una matita
Si rovescia anche il caffè
Lo sento che lui è già qui
Nei paraggi, intorno, qui c'è Gong-oh
È arrivato Gong-oh
Gong-oh, spirito lontano
Vieni nella notte blu
A far di me in mano tua un giocattolo

THE THIRD & THE SEVENTH di Alex Roman



Un'opera d'animazione che cerca di illustrare l'architettura attraverso una prospettiva fotografica, i cui soggetti principali sono spazi già costruiti. A volte in modo astratto. A volte surreale. Realizzato nel 2010, quando ancora non esisteva l'intelligenza artificiale, è un'opera che anticipa il futuro.

Martedì 29 Luglio

Sagrato del Duomo
ore 21:30

IL SOGNO DEI SOGNI



da un'idea di **Mirko Sernagiotto**

Ensemble la Reverdie

con Claudia e Livia Caffagni, Elisabetta de Mircovich, Teodora Tommasi, Lorenzo D'Erasmus

Francesco Carlo Zanetti *voce di Dante Gabriel Rossetti*

Carlo Valli *voce di Dante Alighieri*

Testi di Guido Barbieri, Dante Alighieri, Dante Gabriel Rossetti

Musiche originali di Andrea Melis

Musiche di Francesco Landini, Guillaume Du Fay e Anonimi del Trecento.

Disegno luci Carlo Villa

Calligrafie di Bruno Griparich

Multivisioni di Francesco Lopercolo

La Reverdie propone un originale progetto multimediale in cui musica medievale, contemporanea e scenografie digitali si fondono in uno spettacolo sorprendente in cui tempo e spazio si confondono.

I protagonisti sono il sommo **Dante Alighieri** e **Dante Gabriel Rossetti**, fondatore di una delle correnti più originali della cultura romantica, il movimento dei **Preraffaelliti** e primo traduttore in inglese della *Vita Nova*.

Proprio nella *Vita Nova* il Dante fiorentino immagina di incontrare Beatrice in un sogno arcano e misterioso in cui la donna, in braccio al Dio Amore, divora il suo cuore. Il Dante inglese è ossessionato a sua volta dalla figura di Beatrice: la ritrae infinite volte nei suoi quadri – dandole il volto della moglie Lizzie – e le dedica alcuni dei suoi sonetti. Nel 1871 dipinge il quadro rivelatore, "Il Sogno di Dante" in cui affiora un enigmatico "doppio sogno": Dante Alighieri che sogna la morte di Beatrice e Dante Rossetti che sogna, a sua volta, il sogno di Dante.

Il dialogo onirico tra i due è il nucleo profondo de **Il Sogno dei Sogni**, con la voce di Carlo Valli che interpreta Dante Alighieri, mentre Francesco Zanetti dà corpo e voce alla tormentata figura dell'artista londinese Dante Gabriel Rossetti.

Sogni e apparizioni si materializzano anche nelle scenografie virtuali di **Francesco Lopercolo**, nelle quali le invenzioni pittoriche di Rossetti acquistano un tratto ancor più fantastico e visionario. Sul versante musicale si incrociano, tre diverse linee: le musiche dell'Ars Nova italiana del Trecento, le musiche di due compositori contemporanei e infine i sonetti dell'Alighieri e di Rossetti in lingua originale, adattati dall'ensemble ad alcuni capolavori della polifonia trecentesca.

ORGANIZZAZIONE
Gruppo Fotografico Gemonese

PRESIDENTE
Stefano Pistis

DIREZIONE ARTISTICA
Claudio Tuti - Francesco Lopercolo

PRESENTAZIONE
Roberto Foglietta

RESPONSABILE TECNICO
Michele Brollo

COLLABORAZIONE TECNICA
Francesco Lopercolo
Giovanni Tuti
Giorgio Civald

STRUMENTAZIONE TECNICA
Gruppo Fotografico Gemonese
Il parallelo Multivisioni
Filò Multivisioni
Claudio Tuti

COLLABORAZIONI
Bruno Londero
Karin Panizzon
Dino Paschini
Mara Mardero
Alessandro Urbani
Giovanni Urelli

RINGRAZIAMENTI
Pro Loco Pro Gemonà
Pieve Arcipretale di Santa Maria Assunta di Gemonà
Le maestranze del Comune di Gemonà

STAMPA
rossografica.it

SPONSOR TECNICI



PADOVA



BUJA

INFORMAZIONI
info@grupprofotograficogemonese.it | www.grupprofotograficogemonese.it